

ರಾಗ 2 - ದುರ್ಗಾ

ಆರೋಹ	- ಸ ರಿ ಮ ಪ ದ ಸಿ
ಅವರೋಹ	- ಸಿ ದ ಪ ಮ ರಿ ಸ
ಥಾಟ್	- ಬಿಲಾವಲ್
ವಾದಿ	- ಧೈವತ
ಸಂವಾದಿ	- ರಿಷಭ
ವಜ್ರಸ್ವರ	- ಗ,ನಿ
ರಸ	- ವೀರ, ಗಂಭೀರ
ಜಾತಿ	- ಔಷಪ
ಅಂಗ	- ಪೂರ್ವಾಂಗ
ಸಮಯ	- ರಾತ್ರಿ ೩ನೇ ಪ್ರಹರ
ಪಕ್ಕಡ್	- ರಿಮಪದ-ಮಪದಮರಿನರಿದಸ
ಆಲಾಪ	- ಸ ದ್ಧ ದ್ಧ ಸ ..ದ್ಧಸ.. ರಿಪ್ಪ ರಿಪ್ಪ ..ಸರಿ.. ದ್ಧ.. ಸ..... ಸರಿಮ- ರಿಮ ರಿಮಪ.. ಮಪ..ಮರಿ..ರಿಪ..ಮರಿ..ದ್ಧಸ ಸರಿಮಪ- ಮಪದಪ..ಮರಿ..ರಿಪ..ಮಪದ..ಮರಿ..ರಿಮಪದ ಮರಿ..ಮರಿ ..ದ್ಧಸ ರಿಮ ರಿಮಪದ- ಮಪದ..ಮದ.. ಪಮರಿ..ರಿಪಮರಿ..ಮರಿದ್ಧಸ.. ಮಪದ- ಮಪದದಸಿ- ಸಿದಪಮರಿ ರಿಮಪದ,ಮಪಸಿದಪಮರಿ,ರಿಪಮರಿದ್ಧಸ

ರಾಗ - ದುರ್ಗಾ ಅಲಂಕಾರಗಳು

೧	ಸ ರಿ ಮ ಪ ದ ಸೆ
	ಸೆ ದ ಪ ಮ ರಿ ಸ
೨	ಸರಿ ರಿಮ ಮಪ ಪದ ದಸೆ ಸೆರಿ
	ಸೆದ ದಪ ಪಮ ಮರಿ ರಿಸ ಸಧ್
೩	ಸರಿಮ ರಿಮಪ ಮಪದ ಪದಸೆ ದಸೆರಿ ಸೆರಿಮೆ
	ಸೆದಪ ದಪಮ ಪಮರಿ ಮರಿಸ ರಿಸಧ್ ಸಧ್ಪ
೪	ಸರಿಮಪ ರಿಮಪದ ಮಪದಸೆ ಪದಸೆರಿ ದಸೆರಿಮೆ ಸೆರಿಮೆಪ
	ಸೆದಪಮ ದಪಮರಿ ಪಮರಿಸ ಮರಿಸಧ್ ರಿಸಧ್ಪ ಸಧ್ಪಮ್
೫	ಸರಿಸರಿಮ ರಿಮರಿಮಪ ಮಪಮಪದ ಪದಪದಸೆ ದಸೆದಸೆರಿ ಸೆರಿ ಸೆರಿಮೆ ಸೆದಸೆದಪ ದಪದಪಮ ಪಮಪಮಗೆ ಮಗಮಗರಿ ಗರಿಗರಿಸ ರಿಸರಿಸಧ್ ಸಧ್ಸಧ್ಪ
೬	ಸರಿಮರಿಸಸ ರಿಮಪಮರಿರಿ ಮಪದಪಮಮ ಪದಸೆದಪಪ ದಸೆರಿಸೆದದ ಸೆರಿಮೆರಿಸಸ ಸೆದಪದಸೆಸೆ ದಪಮಪದದ ಪಮರಿಮಪಪ ಮರಿಸರಿಮಮ ರಿಸಧ್ಸರಿರಿ ಸಧ್ಪಧ್ಸಸ
೭	ಸರಿಮಸರಿಮಪ ರಿಮಪರಿಮಪದ ಮಪದಮಪದಸೆ ಪದಸೆಪದಸೆರಿ ದಸೆರಿದಸೆರಿಮೆ ಸೆರಿಮೆಸೆರಿಮೆಪ ಸೆದಪಸೆದಪಮ ದಪಮದಪಮರಿ ಪಮರಿಪಮರಿಸ ಮರಿಸಮರಿಸಧ್ ರಿಸಧ್ರಿಸಧ್ಪ ಸಧ್ಪಸಧ್ಪಮ್

೮	ಸರಿರಿರಿಮಮರಿಸ ರಿಮಮಮಪಪಮರಿ ಮಪಪಪದದಪಮ ಪದದದಸೆಸೆದಪ ದಸೆಸೆಸೆರಿರಿಸದ ಸೆರಿರಿರಿಮೆಮೆರಿಸೆ ಸೆದದದಪಪದಸೆ ದಪಪಪಮಮಪದ ಪಮಮಮರಿರಿಮಪ ಮರಿರಿರಿಸನರಿಮ ರಿಸನಸದಧಸರಿ ಸದಧದಪಪದಸ
೯	ಸಸರಿರಿಮಮ ರಿರಿಮಮಪಪ ಮಮಪಪದದ ಪಪದದಸೆಸೆ ದದಸೆಸೆರಿರಿ ಸೆಸೆರಿರಿಮೆಮೆ ಸೆಸೆದದಪಪ ದದಪಪಮಮ ಪಪಮಮರಿರಿ ಮಮರಿರಿಸಸ ರಿರಿಸನದಧ ಸನದಧರಿರಿ
೧೦ ಆ	ಸ- ರಿಸ ಮರಿಸ ಪಮರಿಸ ದಪಮರಿಸ ಸೆದಪಮರಿಸ
	ರಿ- ಮರಿ ಪಮರಿ ದಪಮರಿ ಸೆದಪಮರಿ ರಿಸೆದಪಮರಿ ಮೆರಿಸೆದಪಮರಿ
	ಮ- ಪಮ ದಪಮ ಸೆದಮಪಮ ರಿಸೆದಪಮ ಮೆರಿಸೆದಪಮ
	ಪ- ದಪ ಸೆದಪ ರಿಸೆದಪ ಮೆರಿಸೆದಪ
	ದ- ಸೆದ ರಿಸೆದ ಮೆರಿಸದ
	ಸೆ-ರಿಸೆ ಮೆರಿಸೆ
ಅ	ಸೆ- ದೆಸೆ ಪದಸೆ ಮಪದಸೆ ರಿಮಪದಸೆ ಸರಿಮಪದಸೆ ಧಸರಿಮಪದಸೆ
	ದ- ಪದ ಮಪದ ರಿಮಪದ ಸರಿಮಪದ ಧಸರಿಮಪದ
	ಪ- ಮಪ ರಿಮಪ ಸರಿಮಪ ಧಸರಿಮಪ
	ಮ- ರಿಮ ಸರಿಮ ಧಸರಿಮ
	ರಿ- ಸರಿ ಧಸರಿ
	ಸ- ಧಸ
೧೧ ಆ	ಸರಿಮರಿ
	ಸರಿಮಪಮರಿ
	ಸರಿಮಪದಪಮರಿ

	ಸರಿಮಪದಸೆದಪಮರಿ
	ಸರಿಮಪದಸೆರಿಸೆದಪಮರಿ
	ಸರಿಮಪದಸೆರಿಮೆರಿಸೆದಪಮರಿ ಸರಿಮಪದಪಮರಿಸ
ಅ	ಸೆದಪದ
	ಸೆದಪಮಪದ
	ಸೆದಪಮರಿಮಪದ
	ಸೆದಪಮರಿಸರಿಮಪದ
	ಸೆದಪಮರಿಸಧಸರಿಮಪದ
	ಸೆದಪಮರಿಸಧಫಧಸರಿಮಪದ
	ಸೆದಪಮರಿಮಪದಸೆ
೧೨ ಆ	ಸರಿಮಪದಸೆದಪಮರಿ
	ಸರಿಮಪದಪಮರಿ
	ಸರಿಮಪಮರಿ
	ಸರಿಮರಿ
	ಸರಿಸ
ಅ	ಸೆದಪಮರಿಸರಿಮಪದ
	ಸದಪಮರಿಮಪದ
	ಸದಪಮಪದ
	ಸದಪದ
	ಸದಸ
೧೩ ಆ	ಸ
	ಸರಿಸ
	ಸರಿಮರಿಸ

	ಸರಿಮಪಮರಿಸ
	ಸರಿಮಪದಪಮರಿಸ
	ಸರಿಮಪದಸೆದಪಮರಿಸ
	ಸರಿಮಪದಸೆರಿಸೆದಪಮರಿಸ
ಅ	ಸೆ
	ಸೆದಸೆ
	ಸೆದಪದಸೆ
	ಸೆದಪಮಪದಸೆ
	ಸೆದಪಮರಿಮಪದಸೆ
	ಸೆದಪಮರಿಸರಿಮಪದಸೆ
	ಸೆದಪಮರಿಸದಸರಿಮಪದಸೆ

ಸ್ವರಗೀತೆ - ಒಂದು ರಾಗದ ಕೇವಲ ಸ್ವರಗಳನ್ನು ವಾತ್ರ ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಒಂದು ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ತಾಳದಲ್ಲಿ ಸ್ವರಬದ್ಧಗೊಳಿಸಿ ಹಾಡುವ ಗೀತೆ ಪ್ರಕಾರವೇ ಸ್ವರಗೀತೆ (ಸರಿಗಮ ಗೀತೆ). ಇವುಗಳಿಗೆ 'ಸುರಾವಟ್' ಎಂತಲೂ ಕರೆಯುವರು. ಈ ಗೀತೆಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯವಾಗಲೀ, ಆಲಾಪ-ತಾನ್‌ಗಳಾಗಲೀ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಪ್ರತಿಯೊಂದೂ ರಾಗಕ್ಕೂ ಇಂಥ ಗೀತೆಗಳಿರುತ್ತವೆ.

ಸ್ವರಗೀತೆ

ರಾಗ-ದುರ್ಗಾ

ಸ್ಥಾಯಿ

ತಾಳ - ತೀನ್ ತಾಲ್

೦	೨	೧	೨
೯ ೧೦ ೧೧ ೧೨	೧೩ ೧೪ ೧೫ ೧೬	೧ ೨ ೩ ೪	೫ ೬ ೭ ೮
ಧಾ ತೀನ್ ತೀನ್ ತ	ತ್ರಕ ಧಿನ್ ಧಿನ್ ಧಾ	ಧಾ ಧಿನ್ ಧಿನ್ ಧಾ	ಧಾ ಧಿನ್ ಧಿನ್ ಧಾ
ಸ ರಿ ಮ ಪ	ಧಾ - ಮ ಪ	ಧಾ - ಮ ಪ	ಮ ರಿ ಸ ಸ
ಝ ಸ ರಿ ಮ	ರಿ ಸ ರಿ ಮ	ಪ ಝ ಸಿ ಝ	ಪ ಮ ರಿ ಸ
ಅಂತರ			
ಮಾ - ಪ ಝ	ಸಿ - ಸಿ ಸಿ	ಝ ಸಿ ರಿ ಸಿ	ಝ ಝ ಸಿ -
ಝ ಸಿ ರಿ ಪು	ರಿ ಸಿ ಝ ಪ	ಮ ಪ ಝ ಪ	ಮ ರಿ ಸ ಸ

ಲಕ್ಷಣ ಗೀತೆ- ಯಾವುದೇ ಒಂದು ರಾಗದ ಥಾಟ್, ಜಾತಿ, ವಾದಿ, ಸಂವಾದಿ, ಗಾಯನ ಸಮಯ, ಮುಂತಾದ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಒಂದು ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ತಾಳದಲ್ಲಿ ಹಾಡುವ ಗೀತೆ ಪ್ರಕಾರಕ್ಕೆ ಲಕ್ಷಣಗೀತೆ ಎನ್ನುವರು. ಇದರಲ್ಲಿ ಆಲಾಪ ತಾನ್ ಗಳು ಇರುವುದಿಲ್ಲ . ಪ್ರತಿಯೊಂದು ರಾಗಕ್ಕೂ ಲಕ್ಷಣ ಗೀತೆಗಳಿರುತ್ತದೆ.

ಲಕ್ಷಣ ಗೀತೆ

ರಾಗ- ದುರ್ಗಾ

ತಾಳ-ಏಕ್‌ತಾಳ

೧	೨	೩	೪	೫	೬	೭	೮	೯	೧೦	೧೧	೧೨
ಧಿನ್	ಧಿನ್	ಧಾಗೆ	ತಿರಕಿಟ	ತೋ	ನ	ಕ	ತ್ತಾ	ಧಾಗೆ	ತಿರಕಿಟ	ಧಿ	ನ
ದಾ	-	ಮ	ಮ	ಪ	ದ	ಮ	-	ರಿ	ಸ	ದ	ಸ
ಗಾ	-	ಪ	ತ	ದು	ರ	ಗಾ	-	ರಾ	-	ಗಿ	ನಿ
ಸ	-	ರಿ	ರಿ	ಮ	ಮ	ಪ	-	ಮ	ದ	ಪ	-
ಔ	-	ಫ	ಪ	ಸ್ಕ	ರ	ಶು	-	ದ	ಪ	ನಿ	-
ಮ	ಪ	ದ	ಸಿ	ದ	ಪ	ಮ	ಪ	ಮಪ	ದಪ	ಮ	ರಿಸ
ಪ	ರ	ಜ	ತ	ಗ	ನಿ	ಪ	ತ	ಶೋ	-	ಬಿ	ನಿ
ಅಂತರ											
ಪು	-	ಪ	-	ಸಿ	ದ	ಸಿ	ದ	ಸಿ	-	ಸಿ	ಸಿ
ಪ	-	ದಿ	-	ಸು	ರ	ಪ	ರ	ಧೈ	-	ಪ	ತ
ಸಿ	ದ	ಸಿ	-	ರಿ	-	ಧ	ರಿ	ಸಿ	ದ	ಪ	ಪ
ಸ	ಮ	ವಾ	-	ದಿ	-	ದ್ವಿ	ತಿ	ಯ	ಕ	ಪ	ತ
ದ-		ಮಪ		-ಮ		ದಪ		ಮರಿ		ಸಸ	
ವೀ-		ರಧೀ		-ರ		ಅತ		ಗಂಭೀ		-ರ	
ಸರಿ		ಮಪ		ದಸಿ		ದಸಿ		ದಸಿದಪ		ಮಪ	
ಸಮ		ಯರ		ಹತ		ದಿನ		ಯಾ---		ಮಿನಿ	

ಬಂದಿಶ್

ರಾಗ-ದುರ್ಗಾ

ಸ್ಥಾಯಿ

ತಾಳ- ತೀನ್ ತಾಲ್

೦	೩	೧	೨
೯ ೧೦ ೧೧ ೧೨	೧೩ ೧೪ ೧೫ ೧೬	೧ ೨ ೩ ೪	೫ ೬ ೭ ೮
ಧಾ ತೀನ್ ತೀನ್ ತ	ತ್ರಕ ಧನ್ ಧನ್ ಧಾ	ಧಾ ಧನ್ ಧನ್ ಧಾ	ಧಾ ಧನ್ ಧನ್ ಧಾ
ಪ ಪ ಪ ದ	ಮ ಪ ರಿ ಸ	- ದ ಮ -	ರಿ - ಸ -
ಜ ನ ನಿ ಜ	ಗ ದಂ - -	ಬೇ - - -	ಮಾ - ತಾ -
ಮ ರಿ ದ್ ಸ	ಸ ಸ ಸ -	ರಿ ಪ ಪ ದ	ಪ ದ ಸಿ ರಿ ಸ
ದ ಯಾ ಕ ರೋ	- ತು ಮ -	ದ ರ ಸ ದಿ	ಖಾ - ವೋ -
- ಮಪ ದ ಸಿ	ಸಿರಿ ಮಿರಿ ಸದ -	ಮಪ ದಪ ಮರಿ	ಮ - ಸ -
ಆ - ಸ	ಪು ರಾ- ವೋ -	- ಜಗ ತ ವಿ	ಧಾ - ತ -
ಅಂತರ			
- ದ ದ ದ	ಪ ದ ಸಿ ದ	ಸಿ - ಸಿ -	ರಿ ಸಿ ದ ಸಿ
ದೀ ನ ನ	ಕೇ - - ಉ	ಉ ಧ್ವಾ ರ ಣ	ತು ಮ ಹೋ -
- ಸಿ ಸಿ ಸಿ	ದ ಸಿ ರಿ ರಿ	ಸಿ ರಿ ಮಿ ರಿ	ಸಿ ಸಿ ರಿ ಸಿ
- ಪ ತಿ ತಪಾ	- ವ ನಿ -	- ನಾ ಮ ತಿ	ಹಾ - ರೋ -
ಮ ಮ ರಿ ಸಿ	ದಸಿ ದಪ ಮ -	ಮಪ ದಪ ರಿ -	ಮ - ಸ -
ಭ ವ ಸಂ -	ಕ ಟ ಮೆ -	ತು ಮ ಹೋ -	ತ್ರಾ - ತ -

ತಾಳಬದ್ಧ ಆಲಾಪ ಮತ್ತು ಸರಳ ತಾನ್ ಗಳು

ರಾಗ-ದುರ್ಗಾ

ಸ್ಥಾಯಿ

ತಾಳ- ತೀನ್ ತಾಲ್

೦	೩	೧	೨
೯ ೧೦ ೧೧ ೧೨	೧೩ ೧೪ ೧೫ ೧೬	೧ ೨ ೩ ೪	೫ ೬ ೭ ೮
ಧಾ ತೀನ್ ತೀನ್ ತ	ತ್ರಕ ಧನ್ ಧನ್ ಧಾ	ಧಾ ಧನ್ ಧನ್ ಧಾ	ಧಾ ಧನ್ ಧನ್ ಧಾ
ಜ ನ ನಿ ಜ	ಗ ದಂ - -	ಬೆ - - -	ಮಾ - ತಾ -
ತಾಳಬದ್ಧ ಆಲಾಪ			
೧.ಸ ರಿ ಸ ರಿ	ಮ - - -	ರಿ - ಮ -	ರಿ - ಸ -

೨.ನ ರಿ ಮ ಪ	ರಿ ಮ ಪ ದ	ಮ ಪ ದ ಸಿ	- - - -
ಅಂತರ			
೧.ನ ರಿ ಮ ರಿ	ನ ರಿ ಮ ಪ	ದ - ಸಿ -	ರಿ - ಸಿ -
೨.ಸಿ - - -	ದ - - -	ಪ - - -	ಮ ಪ ದ ಸಿ
ತಾನ್ ಗಳು			
ರಾಗ-ದುರ್ಗಾ	ಸ್ಥಾಯಿ	ತಾಳ- ತೀನ್ ತಾಲ್	
		೧. ನರಿಮಪ	ಮರಿಸ-
		೨.ನರಿಮಪ	ದಪಮರಿ
		೧.ನರಿಮಪ ದಪಮಪ	ಮಪದಪಮರಿಸನ
		೨.ನರಿಸರಿ ರಿಮರಿಮ	ಮಪದಪ ಮರಿಸನ
೧.ನರಿಮಮ ರಿಮಪಪ	ಮಪದದ ಪದಸೆಸೆ	ಪದಸೆಸೆ ಮಪದದ	ನರಿಮಮ ರಿಮರಿಸ
೨.ನರಿಸನ ನರಿಸರಿ	ರಿಮರಿರಿ ರಿಮರಿಮ	ಮಪಮಮ ಮಪಮಪ	ಪದಪಪ ಪದಪದ
ದಸೆದದದಸೆದಸೆ	ಸೆರಿಸೆಸೆ ಸೆರಿಸೆರಿ	ಸೆರಿಸೆದ ಪಮರಿಸ	ಸೆರಿಸೆದ ಪಮರಿಸ
ಅಂತರ			
		೧.ಸೆಸೆದಪ	ಮಪದಸೆ
		೨.ಸೆದಪಮ	ಪದಸೆಸೆ
		೧.ಸೆಸೆದಪಮಮರಿಸ	ನರಿಮಪದದಸೆಸೆ
		೨.ಸೆರಿಮೆಮೆ ರೆಸೆದಸೆ	ರೆಸೆದಪ ಮಪದಸೆ
೧.ನನರಿಮ ರಿರಿಮಪ	ಮಮಪದ ಪಪದಸೆ	ದಸೆರಿಮೆ ರೆಸೆದಸೆ	ದಸೆರಿಮೆ ರೆಸೆದಸೆ
೨.ನನರಿರಿ ಮಮಪಪ	ರಿರಿಮಮ ಪಪದದ	ಮಮಪಪ ದದಸೆಸೆ	ಮಮಪಪದದಸೆಸೆ

ತಾಳಬದ್ಧ ಆಲಾಪ ಮತ್ತು ಸರಳ ತಾನ್ ಗಳು

ರಾಗ-ಭೂಪ್

ಸ್ಥಾಯಿ

ತಾಳ- ತೀನ್ ತಾಲ್

೦	೩	೧	೨
೯ ೧೦ ೧೧ ೧೨	೧೩ ೧೪ ೧೫ ೧೬	೧ ೨ ೩ ೪	೫ ೬ ೭ ೮
ಧಾ ತೀನ್ ತೀನ್ ತ	ತ್ರಕ ಧನ್ ಧನ್ ಧಾ	ಧಾ ಧನ್ ಧನ್ ಧಾ	ಧಾ ಧನ್ ಧನ್ ಧಾ
ಜಾ ವೂ ತೋ ರೆ	ಚ ರ ಣ ಕ	ಮ ಲ ಪ ರ	ವಾ - - ರಿ
ಆಲಾಪ- ಸ್ಥಾಯಿ			
೧.ಸ - ರಿ -	ಗ - ಪ -	ಗ - ರಿ -	ಸ - - -
೨.ಗ - ಪ -	ದ - ಪ -	ಗ - ರಿ -	ಸ - ಸ -
ಅಂತರ			
೧. ಸ ರಿ ಗ ಪ	ದ ಸಿ ಪ ದ	ಸಿ - - -	ಸಿ ರಿ ಸಿ -
೨. ಸಿ ರಿ ಗಿ ರಿ	ಸಿ ದ ಪ -	ಗ - ಪ -	ದ - ಸಿ -
ತಾನ್ ಗಳು			
		೧.ಸರಿಗಪ	ಗರಿಸಸ
		೨.ಸರಿಗಪ	ದಪಗರಿ
		೧.ಸರಿಗರಿ ಗರಿಸಸ	ಗಪದಪ ಗರಿಸಸ
		೨.ಸರಿರಿಗ ರಿಗಗಪ	ಗಪದಪ ಗರಿಸಸ
		೧.ಸರಿರಿಗ ರಿಗಗಪ	ಗಪಪದ ಪದದಸಿ
ದಸಿಸಿರಿ ಸಿರಿರಿಗೆ	ಸಿದದಪ ದಪಪಗ	ಪಗಗರಿ ಗರಿರಿಸ	ರಿಸಸರಿ ಸದ್ಧದ್ಧಸ
		೨.ಸರಿರಿಸ ರಿಗಗರಿ	ಗಪಪಗ ಪದದಪ
ದಸಿಸಿದ ಸಿರಿರಿಸಿ	ಸಿದದಸಿ ದಪಪದ	ಪಗಗಪ ಗರಿರಿಗ	ರಿಸಸರಿ ಸದ್ಧದ್ಧಸ
ಅಂತರ			
		೧.ಗಪದಸಿ	ಪದಸಿ-
		೨.ಸರಿಗಪ	ದನರಿಸ
		೧.ಸರಿಗರಿ ರಿಗಪಗ	ಗಪದಪ ಪದಸಿಸಿ
		೨.ಸರಿರಿರಿ ರಿಗಗಗ	ಗಪಪಪ ಪದಸಿಸಿ
		೧.ರಿಸಸಸ ಗರಿರಿರಿ	ಪಗಗಗ ದಪಪಪ
ಸಿದದದ ಸಿದಸಿಸಿ	ಸಿದಪಗ ಪದಸಿಸಿ	ಸಿದಪಗ ಪದಸಿಸಿ	ಸಿದಪಗ ಪದಸಿಸಿ
		೨.ಸರಿಸರಿ ರಿಗರಿಗ	ಗಪಗಪ ಪದಪದ
ದಸಿದಸಿ ಸಿರಿಸಿಸಿ	ಸಿರಿಗಿರಿ ಗಿರಿಸಿಸಿ	ಸಿರಿಗಿರಿ ಸಿದಸಿಸಿ	ಸಿರಿಗಿರಿ ಸಿದಸಿಸಿ